

Die Abholung erfolgt nach vorheriger Terminabsprache im Lager Osnabrück. Alle genannten Mietpreise verstehen sich für einen Veranstaltungstag bei Abholung ab Lager Osnabrück. Gegen Aufpreis liefern Ihnen auch natürlich das Material.
 Der zweite Veranstaltungstag wird mit 75% und der dritte mit 50% berechnet. Für eine längere Mietdauer erstellen wir Ihnen gerne ein Angebot.

Mit dieser Preisliste verlieren alle vorhergehenden Preislisten ihre Gültigkeit. Stand: 05/2019

Tontechnik:

Preis incl.
MwSt

Party-Komplettanlagen

Partyanlage, 800W 2 St. 12/1 Lautsprecher XMAX! 12"/1" (a'400W) auf Stative incl. 1x Endstufe PSE SM1220 Doppel CD-Player, Mischpult, Mikrophon, incl. Verkabelung		100,00 €	
Partyanlage, 1400W 2x 12/1 Lautsprecher XMAX! 12"/1" (a'400W) auf Stative 1x Single 18" XMAX! Subwoofer (a'600W), incl. Endstufe 4 Kanal(2 Weg aktiv) Doppel CD-Player, Mischpult, Mikrophon, incl. Verkabelung		120,00 €	
Partyanlage, 2100W 2x 12/1 Lautsprecher XMAX! 12"/1" (a'400W) auf Distanzstangen 2x Single 18" XMAX! Subwoofer (a'600W), incl. Endstufen (2 Weg aktiv) Doppel CD-Player, Mischpult, Mikrophon, incl. Verkabelung		180,00 €	
Partyanlage, 4000W 2x Mufu Lautsprecher XMAX! 12"/1,2" (a'600W) auf Distanzstangen 2x Doppel 18" XMAX! Subwoofer (a'1200W), incl. Endstufe 4 Kanal (2 Weg aktiv) Doppel CD-Player, Mischpult, Mikrophon, incl. Verkabelung		230,00 €	
Tonanlage, 6000W 2x Toppteile XMAX! MF1514 2x Doppel 18" XMAX! Subwoofer (a'1200W), incl. Endstufen-Rack (2 Weg aktiv, Digital) Doppel CD-Player, Mischpult, Mikrophon, incl. Verkabelung		290,00 €	
Tonanlage, 9000W 4x Toppteile XMAX! 2x12"/1"/2" 4x Doppel 18" XMAX! Subwoofer (a'1200W), incl. Endstufen-Rack (3 Weg aktiv, Digital) Doppel CD-Player, Mischpult, Mikrophon, incl. Verkabelung		a.Anfrage	Nur mit Systemoperator/ Fachpersonal
Tonanlage, 12000W 4x Toppteile XMAX! 2x12"/1"/2" 6x Doppel 18" XMAX! Subwoofer (a'1200W), incl. Endstufen-Rack (3 Weg aktiv, Digital) Doppel CD-Player, Mischpult, Mikrophon, incl. Verkabelung		a.Anfrage	Nur mit Systemoperator/ Fachpersonal
Größere Anlagen auf Anfrage, Bedienung / Aufbau nur mit Systemoperator !			

Endstufen:		
PSE SM 1220 2x610W / 4 Ohm 2HE 19"	20,00 €	
Digam Powersoft 7000 Digitalendstufe 2x 3,5kW/20hm 1HE 19"	36,00 €	
Lexa 5000 Digitalendstufe 2x2,5kw/20hm 1HE 19"	30,00 €	
Lexa 8000 Digitalendstufe 2x4kw/20hm 1HE 19"	36,00 €	
Lexa LX700 4 Kanal Endstufe Digitalendstufe 4x0,7kw/20hm 1HE 19"	35,00 €	
Lexa LXQ1000 4 Kanal Endstufe Digitalendstufe 4x1kw/20hm 1HE 19"	40,00 €	
System-Amprack 2-Weg 13kW, digital (Lexa 5000, Lexa 8000, eingebaute Aktivweiche in den Endstufen wird genutzt)	45,00 €	
System-Amprack 3-Weg 12kW (1x Digam 2000, 1x Digam 5000, 2x Digam 7000, Sony Audio-Controller), incl. CEE32A Stromunterverteilung	55,00 €	

<u>Discomixer:</u>	
Pioneer DJM-600, professioneller DJ-Mixer	 26,00 €
Pioneer DJM-800, professioneller DJ-Mixer 6 Eingänge, 2 Aux-Send, 2 Stereo Mix Out, Booth Out, Record Out, 4-Band EQ, VCA Fader, Penny & Giles Active Crossfader VCF Filter (low-pass to high-pass, band-pass, notch thomann filter) Talkover 2 Kopfhörerausgänge	 30,00 €
Pioneer DJM-900 Nexus, professioneller DJ-Mixer Der Pioneer DJM-900 nexus ist ein 4-kanaliger DJ-Mixer, der vor allem mit seiner Anbindung an digitale DJ-Systeme überzeugt. Hierfür bietet er ein hochwertiges USB-Audio-Interface sowie perfekte Integration in DJ-Software, wie z.B. Native Instruments Traktor, das auf Knopfdruck zu bedienen ist. So kann die Software mit Timecode-CDs oder vinyl über den DJM-900nexus und nur einem USB-Kabel gesteuert werden. Außerdem besitzt der DJM-900nexus mit dem X-Pad ein Touch-Pad über das mit dem Finger Parameter der Beat-Effekte, wie z.B. Reverb-Filter, Roll-Zeit und Phaser-LFO intuitiv gesteuert werden können.	 40,00 €
Pioneer DJM-900 SRT, professioneller DJ-Mixer wie DJM-900 Nexus, jedoch plus Software (Serato)	 40,00 €
Pioneer DJM 900 NXS2, Professioneller 4-Kanal DJ Club-Mixer Cross Fader-Zuweisung Fader Curve-Einstellung Fader Start 3-Band-Equalizer (-26 dB bis +6 dB) und 3-Band-Isolator (-6 dB bis - thomann unendlich dB) Talk Over (-20 dB) Peak Level Meter Drehknopf für Master-Ausgang Sound Colour FX: sechs optimierte Effekte Abmessungen (B x T x H): 331 x 409 x 108 mm	 45,00 €
Allen & Heath Xone:92 DJ-Mixer - 6 Eingänge, 2 Aux-Send, 2 Stereo Mix Out, Booth Out, Record Out - 4-Band EQ - VCA Fader - Penny & Giles Active Crossfader - "bulletproof build" - Talkover - 2 Kopfhörerausgänge	 40,00 €
ADJ- Q-SD Discomixer, incl. SD Kartenslot für MP3 Wiedergabe	 15,00 €
Sirus Pro MXA 4000 USB / MP3 Mischpult, DJ-Mixer Das MXA 4000 ist ein 19" Mischpult mit integriertem MP3 Player. Dieser kann per USB Stick oder SD Card mit Daten versorgt werden und ist komplett steuerbar, inkl. einem Pitch Regler. Somit ist in dieses Mischpult zusätzlich zu den 4 umschaltbaren Kanälen ein vollständiger MP3 Player mit integriertem Display. Die ideale Ergänzung für Samples oder Pausenmusik.	 15,00 €
American DJ Q3433 Discomixer	 15,00 €

Lautsprecher:	
Fullrange/Monitor/MUFU:	
X-MAX Typ: F121DT MKII , Fullrange 1"/12" 600W/4 Ohm	16,00 €
	
X-MAX , Typ: MF1514DT, neoline , Monitor/Topteil 1,4"/15" 600W/8 Ohm	22,00 €
	
Subwoofer:	
X-MAX , Typ: BR118EX (Execuitve) , Subwoofer 18" 2000w/8Ohm Es handelt sich bei dem BR 118 EX um eine der modernsten Subwoofer Konstruktionen der heutigen Zeit. Zusammen mit dem neuen 18-Sound 18 NLW 9600 setzt er Maßstäbe in der internationalen Spitzenklasse.	30,00 €
	
X-MAX Typ: T122DT, Topteil, 60 Grad, 2"/12" (horn-loaded) 600W / 8 Ohm	48,00 €
	
X-MAX Typ: T122DT-B, Topteil, 90 Grad, 1,5"/12" (horn-loaded) 600W / 8 Ohm	48,00 €
	
Aktivlautsprecher:	
LD-Systems 15/1 Active ND-Version - Input: Mic: 2 x XLR + 2 x Jack 6,3 mm Line: XLR + RCA Phono - Power (RMS): 300 W	25,00 €
	
LD Systems 12/1 Aktiv ND-Version - Input: Mic: 2 x XLR + 2 x Jack 6,3 mm Line: XLR + RCA Phono - Power (RMS): 250 W	20,00 €
	
LD-Systems 10/1 Active ND-Version - Input: Mic: 2 x XLR + 2 x Jack 6,3 mm Line: XLR + RCA Phono - Power (RMS): 200 W	15,00 €
	

Live-Mischpulte:	
Yamaha 01V96, Digitalpult -16 analoge Inputs (davon 12 mit hochwertigen Mikrofon-Verstärkern) - insgesamt 20 Busse (Hauptsumme, acht individuell zuweisbare Busse, acht Auxwege, zwei Solo-Busse) incl. Behringer ADA8000 - zusammen im Flightcase	 50,00 €
Behringer ADA8000 PRO-8 DIGITAL, Erweiterung für 01V96 um 8x IN und 8x OUT - 8 neue IMP "Invisible" Mic Preamps in Studioqualität - Einzelpreis ! Im 01V96 bereits enthalten	 12,00 €
Allen Heath - GLD-80 * 20 Fader in 2 Bänken * Jede Bank hat 4 Layer für schnellen Zugriff auf eine grosse Kanalanzahl * Jeder Kanalzug hat ein Poti, der verschiedene Aufgaben wahrnehmen kann * 5 stellige LED VU Anzeige, Mute, Select und PFL/AFL Knopf und einen 100mm Motorfader pro Kanalzug * Gain, Hochpassfilter, EQs und Kompressoren im Kanalzug * Farb Touchscreen für schnellen, intuitiven Zugang zu allen Schlüsselfunktionen	 Kombipreis incl. AR2412
Allen Heath - GLD-AR2412 * 24 XLR Mic/Line Inputs * 12 XLR Line Outputs * Cat5 dSNAKE Port um ein GLD-80 Mixer anzuschliessen * Monitor Port - Aviom compatible * Expander Port um ein GLD-AR84 Expander anzuschliessen	
Allen Heath - GLD-AR84 * 8 XLR Mic/Line Inputs * 4 XLR Line Outputs * Cat5 dSnake Port um ein GLD-AR2412 Audio Rack oder ein GLD-80 anzuschliessen	 15,00 €
Yamaha MG166 CX-USB, - 16 Eingangskanäle (8 Mono-Mic/Line- + 2 Stereo-Mic/Line- + 2 Stereo-Line-Eingänge) - Neue rauscharme, hochpräzise Mic-Vorverstärker mit zuschaltbarer Phantomspeisung + Insert-Send/Return - Semiparametrische 3-Band-EQs + Hochpass-Filter (HPF) - 3 Aux-Sends (Pre/Post) - "One Knob"-Kompressoren (Kanäle 1-6) - USB-Anschluss für einfaches Stereo-Recording	 20,00 €
Sirius DXP 24-4, 24 Kanal Mischpult mit DSP Effekten - 16 Mono Eingänge / 4 Stereo - 3-Band Equalizer und Phantomspeisung pro Kanal. - DSP 24 bit Multieffektgerät	 25,00 €

<u>Equalizer:</u>	
DBX 223 -2x 31 Band Constant Q Filter -Bypass Möglichkeit - ±12 dB variable Eingangsverstärkung	15,00 €
	
<u>Audio Controller</u>	
DXL-2006 Digitales Lautsprechermanagement System, 2xin, 6x out (analog)	10,00 €
	
Sony Controller F300 , Digitales Lautsprechermanagement System, 2xin+AES EBU 6xout	20,00 €
	
Nova HD8000 digitaler 4- in 8-Wege Systemcontroller ▶ Integrierte WiFi Schnittstelle (W-LAN / variable IP Adresse) inkl. Antenne (schraubbar) ▶ Software für viele „TOUCH-PAD“ Computer mit kabelloser Fernsteuerung erhältlich ▶ 4 Ein- und 8 Ausgänge mit frei wählbarem Routing (einzeln mutebar) ▶ 4 x 31 Band EQ in den Eingangssektionen ▶ 6 Equalizer pro Ausgangskanal mit Low-Shelf, High-Shelf und Parametric Funktionalität ▶ Multitasking (bis zu 255 Geräte gleichzeitig bearbeiten) ▶ Elektronisch symmetrische Ein- und Ausgänge in Metall-XLR Ausführung (Neutrik®) ▶ Analoge und digitale (AES/EBU®) Eingänge ▶ Ethernet Anschluss rückseitig ▶ Leistungsstarker 32-Bit DSP (Digital Sound Processor) ▶ 192 kHz AD und 96 kHz DA Wandler (Burr Brown®)	20,00 €
	

<u>CD-Player:</u>	
Pioneer CDJ-2000 NXS2, Single-CD-Player, pitchbar, MP3 fähig - weltweit erster DJ-Player mit Kompatibilität mit Mobilgeräten per USB oder Wi-Fi - neu: Beat Sync für perfektes Beat Matching - iPhone Anbindung	 65,00 €
Pioneer CDJ-2000 nexus, Single-CD-Player, pitchbar, MP3 fähig - weltweit erster DJ-Player mit Kompatibilität mit Mobilgeräten per USB oder Wi-Fi - neu: Beat Sync für perfektes Beat Matching - iPhone Anbindung	 60,00 €
Denon DN-2100F, Doppel-CD-Player, pitchbar, 10 sec. Schock-Speicher	 26,00 €
Denon DN-4500F, Doppel-CD-Player, pitchbar, 10 sec. Schock-Speicher, MP3 fähig	 26,00 €
ADJ-MC D710, Doppel-CD-Player, pitchbar, 10 sec. Schock-Speicher, MP3 fähig	 25,00 €
ADJ-UCD 200 (MKII) Version	 25,00 €
<u>MD-Player:</u>	
Sony MD-Player MDS-530 im Case	 15,00 €
<u>Turntable (Plattenspieler)</u>	
Technics SL1210 MKII, incl. Ortofon System, im Einzel-Case	 35,00 €

<u>Komplett verkabelte Abspielcases):</u>	
American DJ-Mixer XDM 3633 & ADJ-MC D710 Doppel CD-Player	
	30,00 €
American DJ-Mixer, Q-SD Discomixer, incl. SD Kartenslot für MP3 Wiedergabe & ADJ-MC D710 Doppel CD-Player	
	30,00 €

<u>Mikros: (incl. 1x Anschlußkabel XLR)</u>		
Sende-Mikro Shure PG58, incl. 1x 9V Block	20,00 €	
Sende-Mikro LD-Systems, versch. Frequenzen	15,00 €	
<u>Multicoresysteme:</u>		
Muticore-Leitung 24/6 40m	28,00 €	
Muticore-Leitung 32/8 40m	45,00 €	
Muticore-Leitung 16/4 40m	20,00 €	
Muticore-Leitung 20/4 50m im Flightcase + Schuko 16A Leitung	24,00 €	
Muticore-Leitung 8/8 50m auf Kabeltrommel + Schuko 16A Leitung	20,00 €	

<u>Sonstiges:</u>	
Mikrofonstativ K+M 210/8 (lange Version)	 3,00 €
Mikrofonstativ K+M 259 (kurze Version)	 3,00 €
Lautsprecher Stativ K+M	 3,00 €
Palmer PAN01PRO - Professionelle DI-Box passiv	 5,00 €
DI-Box Palmer, aktiv, PAN02	 5,00 €
Palmer PLI02 - Line Isolation Box Zweikanaliger Trennübertrager (Line Isolator). Neutrik Combibuchsen-Eingang (XLR- & Klinkenbuchse) und XLR-Ausgang. Die PLI02 verfügt zusätzlich über einen Ground-Lift-Schalter. Besonders geeignet um Brummschleifen zu verhindern. Umsetzung unsymmetrisch auf symmetrisch möglich. 600 Ω Ausführung bis +20dBu pegelfest.	 10,00 €
<p>Die Abholung erfolgt nach vorheriger Terminabsprache im Lager Osnabrück. Alle genannten Mietpreise verstehen sich für einen Veranstaltungstag bei Abholung ab Lager Osnabrück incl. 19% MwSt. . Gegen Aufpreis liefern Ihnen auch natürlich das Material. Der zweite Veranstaltungstag wird mit 75% und der dritte mit 50% berechnet. Für eine längere Mietdauer erstellen wir Ihnen gerne ein Angebot.</p> <p>Mit dieser Preisliste verlieren alle vorhergehenden ihre Gültigkeit. Stand: 05/2019</p>	

Die Abholung erfolgt nach vorheriger Terminabsprache im Lager Osnabrück. Alle genannten Mietpreise verstehen sich für einen Veranstaltungstag bei Abholung ab Lager Osnabrück. Gegen Aufpreis liefern Ihnen auch natürlich das Material.

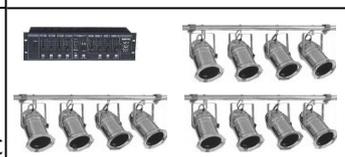
Der zweite Veranstaltungstag wird mit 75% und der dritte mit 50% berechnet. Für eine längere Mietdauer erstellen wir Ihnen gerne ein Angebot.

Mit dieser Preisliste verlieren alle vorhergehenden Preislisten ihre Gültigkeit. Stand: 05/2019

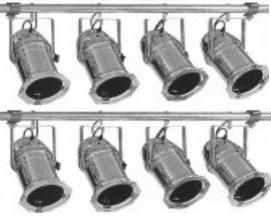
Lichttechnik:

Preis incl.
MwSt

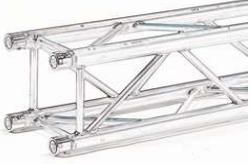
Party-Lichtanlagen

Anlage "S" 4x PAR 56, lange Ausführung, Scheinwerfer 300W (1x 4er Bar) auf Stativ - 1,2kW Leistung, incl. Controller	 <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
Anlage "L" 8x PAR 56, lange Ausführung, Scheinwerfer 300W (2x 4er Bar) auf Stative - 2,4kW Leistung, incl. Controller	 <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
Anlage "XL" 12x PAR 56, lange Ausführung, Scheinwerfer 300W (3x 4er Bar) auf Stative - 3,6kW Leistung, incl. Controller	 <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
Anlage "S" LED 1x Eurolite KLS-1001, DMX-LED-Scheinwerferset mit 48 Tricolor-LEDs für mobilen Einsatz, Komplette Lichtanlage bestehend aus 4x superflachen LED-Spots und einem Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und Stativadapter, incl. Stativ und LED RGB-Controller	 <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
Anlage "L" LED 2x Eurolite KLS-1001, DMX-LED-Scheinwerferset mit 48 Tricolor-LEDs für mobilen Einsatz, Komplette Lichtanlage bestehend aus 4x superflachen LED-Spots und einem Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und Stativadapter, incl. Stative und LED RGB-Controller	 <p style="text-align: right;">70,00 €</p>

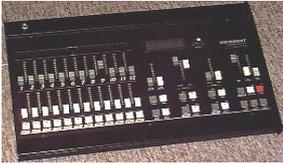
PAR-Scheinwerfer, Einzelstrahler (Hallogen)		
PAR 16 single, long nose 50W / 230V (Deko)	3,00 €	
PAR 36 Pinspot single 6V/30W	3,00 €	
PAR 56 single Raylight 500W oder 300W	5,00 €	
PAR 64 long, single Raylight 500W	5,00 €	
PAR 64 long, single CP60 1000W (Abstrahlwinkel: VNSP = Very Narrow Spot)	8,00 €	
PAR 64 long, single CP61 1000W (Abstrahlwinkel: NSP = Narrow Spot)	8,00 €	
PAR 64 long, single CP62 1000W (Abstrahlwinkel: FL = Flood)	8,00 €	
PAR 56 Floorstands, silber mit 300W Lampe	7,00 €	
PAR 64 Floorstands, silber oder schwarz, Raylight 500W Lampe	8,00 €	
PAR 64 Floorstands, silber oder schwarz, CP 86 (500W) Lampe	8,00 €	
PAR 56 Studio, silber HPL 575W, wechselbare Linsen	10,00 €	

<u>PAR-Scheinwerfer, Einzelstrahler (LED)</u>	
<p>PAR 38 LED PAR (RGB) 1/4W, Floorstand, für Truss-Beleuchtung, 75 LED's (15 Rot, 30 Grün, 30 Blau)</p>	 <p>10,00 €</p>
<p>EUROLITE LED PAR-56 QCL schwarz, 9 x 8-W-4in1-LED PAR-Scheinwerfer mit 9 x 8-Watt-4in1-LED und RGBW-Farbmischung. - Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX - 4, 6 oder 8 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon - Funktionen: statische Farben, RGBW-Farbmischung, Auto Modus, Musiksteuerung, interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekte einstellbar über DMX, Master/Slave - Ausgestattet mit 9 x 8W-4in1-LED in Rot, Grün, Blau und Weiß - Zusätzliche Steuermöglichkeit über EUROLITE IR-7 Fernsteuerung, im Lieferumfang enthalten</p>	 <p>15,00 €</p>
<p>ExpoLite TourLED 42CM WP MKII, 14x3in1W DMX 16bit, schwarz, 16°, IP65 - 14 High-Power-RGB-LEDs - Mischoptik für reine Farben ohne Farbschatten - Ansteuerung per DMX 512 oder interne Programme - dim4-Technologie für gleichmäßige Dimmung - Doppelbügel für Bodeneinsatz - Konvektionskühlung ohne Zwangsbelüftung - geringer Stromverbrauch, keine Wärmestrahlung - einfache Konfiguration über rückseitiger LED Display</p>	 <p>20,00 €</p>
<p>ADJ WiFly PAR QA5, ACCU-Scheinwerfer - mit Lithium-Ionen-Akku betrieben und mit integriertem drahtlosem DMX - schlankes und flaches Wash-Gerät mit fünf QUAD-LEDs (4-in-1) mit 5 Watt - RGBA-Farben (rot, grün, thomann blau und bernsteinfarben) - variable RGBA-Farbmischung für eine praktisch unbeschränkte Farbpalette - hervorragend als Wash-Effekt für Bühne oder Wand - kompatibel mit der RFC-Fernbedienung von ADJ (separat erhältlich) - 8 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 oder 8 Kanal-Modi - 6 Betriebsmodi: manueller Farb-Modus, Farbwechsel-Modus, Farb-Fade-Modus, Sound to Light-Modus, Auto-Modus (Programmablauf) und DMX-512 Steuerungs-Modus</p>	 <p>20,00 €</p>
<p>Nicols LED 123 FC IP - LED Leiste Outdoor - für prof. Anwender im Rental- und Architekturlicht Bereich. - Enorme Helligkeit durch 12 x 3W TriLEDs. Ideal zum Illuminieren von Wänden bis zu 6 m Höhe - 12x 3W TRI LEDs 40° - Spritzwassergeschützt (für Außenbereich geeignet) - RGB Farbmischung - DMX Modes 7/36 - Jede LED einzeln ansteuerbar</p>	 <p>30,00 €</p>
<u>Scheinwerfer-Bars</u>	
<p>PAR 56 4-er Alu Bar, Harting 10pol. in/out (4x 300W NSP = Narrow Spot)</p>	 <p>20,00 €</p>
<p>PAR 64 long, 4-er Alu Bar, Harting 16pol. in/out (4x 500W Raylight)</p>	<p>18,00 €</p>
<p>PAR 64 long, 6-er Alu Bar, Harting 16pol. in/out (6x 500W Raylight)</p>	<p>31,00 €</p>
<p>PAR 64 long, 6-er Alu Bar, Harting 16pol. in/out (6x 1000W CP60 = NSP 9° x 12°)</p>	<p>31,00 €</p>
<p>PAR 64 long, 6-er Alu Bar, Harting 16pol. in/out (6x 1000W CP61 = SP 10° x 16°)</p>	<p>31,00 €</p>
<p>PAR 64 long, 6-er Alu Bar, Harting 16pol. in/out (6x 1000W CP62 = WFL 11° x 24°)</p>	 <p>31,00 €</p>
<p>PAR 36 long ACL Satz (2x 4er-Bar) CEE Gelb, Input: Powercon, blau (8x 250W ACL)</p>	 <p>30,00 €</p>
<p>PAR 64 long ACL Satz (2x 4er-Bar) CEE Gelb, Input: Powercon, blau (8x 250W ACL)</p>	 <p>40,00 €</p>
<p>PAR 36 Pinspots (8er Bar) Harting 16pol. in/out (8x 30W/6V)</p>	<p>15,00 €</p> <p>z.Z. leider kein Foto !</p>
<u>Outdoor/Architectural Lighting</u>	

<p>ExpoLite TourCyc 540 RGBW IP65 Zoom Der TourCyc 540 Zoom ist mit insgesamt sechsunddreißig 15 W RGBW LEDs, einem Zoom von 7° - 58°, einem integrierten WDMX-Modul und IP65- Klassifizierung ein ganz besonders leistungsstarkes Washlight für den anspruchsvollen Außeneinsatz. Mit seinem großen Zoom bildet er äußerst intensive und homogene Farbflächen ab und erzeugt mittels einer separat ansteuerbaren Hintergrundbeleuchtung sehr atemberaubende Effekte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - robustes Aluminium Druckgussgehäuse - 36 x 15 Watt RGBW + 72 x 0,2 Watt RGB - 7° bis 58° Abstrahlwinkel - 16 bit Dimmer - verschiedene DMX-Modi (3 bis 37 Kanäle) - statische Farben und Autoprogramme 	
<p>HQI 400W - Outdoor, grün, blau oder weisses Leuchtmittel</p>	
<p>PAR 64 TEC Punto IP65, Outdoor, bestückt mit CP86 (NSP/500W) Leuchtmittel</p>	
<p>Nicols LED 123 FC IP - LED Leiste Outdoor</p> <ul style="list-style-type: none"> - für prof. Anwender im Rental- und Architekturlicht Bereich. -- Enorme Helligkeit durch 12 x 3W TriLEDs. Ideal zum Illuminieren von Wänden bis zu 6 m Höhe - 12x 3W TRI LEDs 40° - Spritzwassergeschützt (für Außenbereich geeignet) - RGB Farbmischung - DMX Modes 7/36 .- Jede LED einzeln ansteuerbar 	
<p>ExpoLite TourLED 42CM WP MKII, 14x3in1W DMX 16bit, schwarz, 16°, IP65</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 High-Power-RGB-LEDs - Mischoptik für reine Farben ohne Farbschatten - Ansteuerung per DMX 512 oder interne Programme - dim4-Technologie für gleichmäßige Dimmung - Doppelbügel für Bodeneinsatz - Konvektionskühlung ohne Zwangsbelüftung - geringer Stromverbrauch, keine Wärmestrahlung - einfache Konfiguration über rückseitiges LED-Display 	
<p>ExpoLite TourLED 50 XCR 14 x Osram RGBW-LED, DMX 16bit, schwarz, 16°, IP65</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 x 5 Watt High Power Osram RGBW-LED - 16 bit Dimmer - verschiedene DMX-Modi und Automatik-Programme - PowerconTrue1 in/out 	
<p>ExpoLite TourPAR Akku Outdoor 7x 6in1 12W(RGBWA UV), 25°, Wireless</p> <ul style="list-style-type: none"> - robustes Aluminium Druckgussgehäuse - 7 x 12 Watt 6in1 RBGWauV High Power LEDs - 25° Abstrahlwinkel - 16 bit Dimmer - verschiedene DMX-Modi (6 bis 11 Kanäle) - statische Farben und Autoprogramme - extrem mobil durch Akkubetrieb und Wireless DMX 	
<u>Verfolgerspots:</u>	
<p>EuroLite SL350 LED Verfolger, im Case, incl. Stativ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfolger mit kaltweißer 300-W-LED für kleine bis mittlere Entfernungen - Geeignet für einen Projektionsbereich von bis zu 30 Meter - Komfortable Steuerung über Control-Panel mit Tasten und Fader - Farbrad mit 5 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und offen - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-20 Blitze/Sek.) - CTO-Korrekturfilter 3200 K, 4500 K und 6500 K - Stufenlos regelbare Iris von 5 - 100% - Dimmer zur stufenlose Einstellung der Lichtaustrittshelligkeit zwischen 0 % und 100% 	

Eurolite Searchlight HMI 1200 ST, DMX + PMX, im Case, incl. Stativ (Clay Paky Nachbau)	80,00 €	
<u>Theater / Profilscheinwerfer</u>		
0,65kW ARRI Junior 650 Plus schwarz Scheinwerfer - inkl Flügelglocke und Filterrahmen - manuell, professioneller Fresnel - 112 mm Fresnel Linse	20,00 €	
1,0 kW Fresnel, mit Torblende, Farbfilterhalter	18,00 €	
Profilscheinwerfer ETC Source 19 Grad, HPL 575 Leuchtmittel	29,00 €	
andere Abstrahlwinkel auf Anfrage		
<u>Lichterketten LED Technik !!!</u>		
Lichterkette 10m mit 20 Fassungen E27, farbig bestückt, LED Leuchtmittel	15,00 €	
Lichterkette 20m mit 40 Fassungen E27, farbig bestückt, LED Leuchtmittel	25,00 €	
<u>Traversen</u>		
Expotruss X4K-30, 4 Punkt-Traverse, Konus-Verbinder		
Expotruss X4K-30/25 cm	4,00 €	
Expotruss X4K-30/50 cm	4,00 €	
Expotruss X4K-30/100 cm	6,00 €	
Expotruss X4K-30/200 cm	12,00 €	
Expotruss X4K-30/300 cm	18,00 €	
Expotruss X4K-30/400 cm	24,00 €	
Expotruss X4K-30 - 90 Grad Ecke	13,00 €	
Expotruss X4K-30 - 90 Grad Ecke + Down	18,00 €	
Expotruss X4K-30 / Kreuzstück / T-Stück + Down	23,00 €	
Expotruss X4K-30 / Kreuzstück + Down	28,00 €	

Expotruss X4K-30 / Bodenplatte 30x30	3,00 €	
Expotruss X4K-30 / Bodenplatte 30x30 mit Multiplex-Holzplatte schw. 60x60 cm	3,00 €	
Expotruss X4K-30 / Bodenplatte 30x30 mit 60kg Stahlplatte 1,00x0,40mtr	5,00 €	
Expotruss X4K-30 / Distanzstück (Spacer) 10,5cm oder 25cm. Pro Stück	3,00 €	
Truss-Cover, weiss in Längen 1mtr. , 1.5mtr, 2mtr.	5,00 €	
Double-Coupler, 500kg, TÜV, 50mm Rohrdurchmesser	1,00 €	
Half-Coupler, 500kg, TÜV, 50mm Rohrdurchmesser	1,00 €	
Half-Coupler, mit Öse, 500kg, TÜV, 50mm Rohrdurchmesser	1,00 €	
Traversen "C" Haken, wahlweise 18cm, 25cm, 30cm, 46cm oder 66cm	0,50 €	
Traversen "C" Haken, wahlweise 18cm, 25cm, 30cm, 46cm oder 66cm	0,50 €	
Alu-Pipe, Rohrdurchmesser 50mm, Längen wahlweise 0,5m, 1m, 1,5m, 2m	1,00 €	
<u>Stative, Lastenlifte, Aufbauhilfen</u>		
Scheinwerferstativ Powerdrive REF 40/19	7,00 €	z.Z. leider kein Foto !
Scheinwerferstativ Manfrotto 111CSU, TV Zapfen Aufnahme	10,00 €	
Scheinwerferstativ Manfrotto 126CSU, TV Zapfen Aufnahme	10,00 €	
Scheinwerferstativ "Wind Up" Manfrotto NW88, TV Zapfen Aufnahme	13,00 €	
Traversenlift Work LW-150 100kg 5,5m max. Höhe, TÜV incl. Traversenadapter	21,00 €	

Traversenlift VMB TE 74/TE71(Black), 200kg 5,3m max. Höhe, TÜV incl. Traversenadapter	26,00 €	
Traversen Gabel-Lift WORK LW 476 R, 200kg, 7,5m max. Höhe, TÜV	95,00 €	
Alle Traversenlifte werden bei uns regelmäßig geprüft und gewartet (nach BGV A3 / TÜV)		
<u>Bühnenbau / Deko</u>		
Bühnenmolton, schwarz 7x3,5m gesäumt/geöst, schwer entflammbar	20,00 €	
Bühnenmolton, weiß 8x3,5m gesäumt/geöst, schwer entflammbar	25,00 €	
Bühnenmolton, schwarz 6x4m gesäumt/geöst, schwer entflammbar	25,00 €	
Bühnenpodest 2x1m, Nivtec, Siebdruckplatte Wetterfest	15,00 €	
Spindelfüße, Nivtec, pro Stück	0,60 €	
Rundsteckfuss für Nivtec 40 oder 60cm	0,30 €	
Bühnen Gaze 5x4m, schwarz, Luftdurchlässig	10,00 €	
Bühnen Gaze 6,4x4m, schwarz, Luftdurchlässig	15,00 €	
Plane, schwarz 6x4m, rundum geöst	30,00 €	
Plane, schwarz 10x8m, rundum geöst	55,00 €	
Tank, 1000ltr.	6,00 €	
<u>Kompaktsteuerungen</u>		
4 Kanal Lichtcontroller Omnitronic 4x1kW Output, induktive oder ohmsche Last, verkabelt mit 10+16 pol. Harting Ausgang	15,00 €	z.Z. leider kein Foto !
4 Kanal Dimm-Lichtcontroller Botex 4x1kW Output, induktive oder ohmsche Last, verkabelt mit 2x 10pol. Harting Ausgang	15,00 €	
4 Kanal Dimm-Lichtcontroller JB-Systems LM4440 4x1,5kW Output, induktive oder ohmsche Last, verkabelt mit 2x 10pol. Harting Ausgang	15,00 €	
<u>Lichtmischpulte</u>		
Botex SDC-6, simples DMX Miniaturpult, 6 Kanäle + Master	5,00 €	
Soundlight Compudesk 8106, DMX 512, Miniaturpult, 6 Kanäle + Master + Flashtasten	7,00 €	
LED Controller, DMX 512	10,00 €	
Soundlight Compudesk 8012-LCD, Analog 0-10V , DMX 512, 12 Kanäle	20,00 €	

MA-Lightcommander 12/2		25,00 €
MA-Lightcommander II 24/6		45,00 €
<u>Controller Bewegtes Licht</u>		
GLP-Scan Operator 12PT, im Case		12,00 €
DMX-Creator incl. Interface (1024 DMX Ch. Out , 512 DMX Ch. In)		50,00 €
DMX-Creator incl. Interface + Laptop (1024 DMX Ch. Out , 512 DMX Ch. In)		90,00 €
MA-Scancommander, Tour Pack		60,00 €
MA-Scancommander-Extension		50,00 €
<u>Lichtendstufen/Dimmer/Dimmercity:</u>		
Dimmerpack Soundlight 2HE 6x10A (6x2,3kW) 2x16 pol Harting Ausgang - DMX 512		16,00 €
Dimmerpack Arena 605A, Leistung: 6 x 3,6 kW - Sicherung: 1xRCD 63A/30mA - 6 x 16 A "C" - DMX XLR 5-Pol oder 3-Pol M/FM, sowie Analog-Eingang: +0-10 V Sub-D 15Pol - Lastanschluss: 2x Harting 16 Pol - Anschlusskabel: CEE 32, ca. 1m		
Dimmerpack Arena 1202D 12x10A (12x2,3kW) 2x16 pol Harting Ausgang - DMX 512		25,00 €
Dimmerpack 1x10A (1x2kW) Schuko Ausgang, DMX 512 oder Analog auf Gerät dimmbar		5,00 €
<u>DIMMERCITY: 48kW 24x2kW DMX</u> komplett im Rack 12HE / 19"		

<p>1x Stromverteiler STVT 63b Input: CEE 63A, 4x Soundlight Dimmerpack 6x10A DMX 512, 2x Soundlight DMX-ISO-Booster 5 Kanal</p> <p style="text-align: right;">65,00 €</p>	
<p><u>DIMMERCITY: 72kW 36x2kW DMX</u> komplett im Rack 12HE / 19"</p>	
<p>1x Stromverteiler STVT 63b Input: CEE 63A, 6x Soundlight Dimmerpack 6x10A DMX 512, 2x Soundlight DMX-ISO-Booster 5 Kanal</p> <p style="text-align: right;">95,00 €</p>	
<p><u>DMX 512-Technik:</u></p>	
<p>DMX-Tester Soundlight (DMX in/out) - zum Auffinden von DMX-Fehlern usw. Der DMX Pocket Tester ist das universelle Tool zu Service und Troubleshooting rund um das Thema DMX512. Senden, Empfangen, Kabeltest... alles ist möglich. Das Gerät kann Szenen speichern, verschiedene Startcodes generieren, und mehr. Ein großes LCD-Display kann bis zu 36 Empfangskanäle gleichzeitig im Bargraph-Modus darstellen, auf Wunsch aber auch numerisch, hexadezimal oder als Prozent auslesen</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Swisson XWL-T-WDMX-3, Transmitter WDMX XLR 3pol, Powercon - Drahtloser DMX-Empfänger (XWL-R-Modelle) - Drahtloser DMX-Sender (XWL-T-Modelle) - Mit W-DMX™ or CRMX™ verfügbar - M10/M12-Gewinde zur Traversenmontage - 3/8"-Gewinde zur Montage auf einem Mikrofonständer - Eingebautes Netzteil (powerCON) - Kompaktes, robustes Gehäuse</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>DMX-Merger Soundlight - zwei DMX Leitungen auf eine Leitung "legen", LTP / HTP incl. Softpatching</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>DMX-Merger Botex - zwei DMX Leitungen auf eine Leitung "legen", LTP / HTTP</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	
<p>DMX-Booster 2 Kanal Botex DD2, 3pol und 5pol XLR In und OUT</p> <p style="text-align: right;">7,00 €</p>	
<p>DMX-Booster 4 Kanal GLP DB-4, 3pol und 5pol XLR In und OUT</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	
<p>DMX-Booster 5 Kanal Soundlight - 1x DMX Eingang auf 5 Ausgänge - Opto Isoliert und verstärkt - 19" 1HE - 5pol. XLR</p> <p style="text-align: right;">13,00 €</p>	
<p>DMX-Booster 10 Kanal Soundlight - 1x DMX Eingang auf 10 Ausgänge - Opto Isoliert und verstärkt - 19" 1 HE - 5pol. XLR</p> <p style="text-align: right;">18,00 €</p>	
<p>DMX-Booster 20 Kanal Soundlight - 1x DMX Eingang auf 20 Ausgänge - Opto Isoliert und verstärkt - 19" 2 HE - 5pol. XLR</p> <p style="text-align: right;">23,00 €</p>	
<p><u>Nebelmaschinen / Hazer:</u></p>	
<p>Hazer Smoke Factory Tour Hazer II, DMX 512 (2 Ch.), Stand Alone oder Analog 0-10V ansteuerbar , im Case - Heizleistung: 1600 Watt - Aufheizzeit: ca. 60 Sek. - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 5 Liter - Abmessungen (L x B x H): 510 x 255 x 355 mm</p> <p style="text-align: right;">45,00 €</p>	

<p>Hazer Hazebase DMX 512 (2 Ch.), Stand Alone oder Analog 0-10V ansteuerbar , im 19" Amptown Case - Heizleistung: 1500 Watt - Aufheizzeit: ca. 60 Sek. - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 5 Liter - Abmessungen (L x B x H): 594x 540 x 185 mm</p>	 <p>45,00 €</p>
<p>Nebelmaschine Hazebase base*prime (Das leise Beast mit 3kW) Nebelpower DMX 512 (1/2 Ch.) im Case - Heizleistung: 3000 Watt - Aufheizzeit: ca. 15 Minuten - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 5 Liter Die Nebelmaschine lässt sich komfortabel über den voll-grafischen Touchscreen konfigurieren Ansteuermöglichkeiten: DMX, Art-Net, sACN, Analog (0-10V), manuell, Timerbetrieb</p>	 <p>45,00 €</p>
<p>Nebelmaschine Litecraft "Shock Frog", incl. Fluit, DMX 512 oder Analog FB, im Case - Heizleistung: 2000 Watt, - Aufheizzeit: ca. 4 Min., Nebelzeit ca. 45 Sek. , Dauernebel bei 60% Leistung - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 5 Liter - Abmessungen (L x B x H): 625 x 275 x 190 mm</p>	 <p>40,00 €</p>
<p>Nebelmaschine base*cap cased incl. Nebelfluit, Fernbedienung analog oder DMX im Case - Heizleistung: 650 Watt - Aufheizzeit: ca. 7 Min. - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 2,0 Liter - ANSTEUERMÖGLICHKEIT 0-10V Analog, DMX-512, Standalone, Timer</p>	 <p>30,00 €</p>
<p>Nebelmaschine Fogstorm1200HD (oder ähnliche) incl. Nebelfluit, Fernbedienung analog über Kältegerätekabel, ideal für mittlere bis große Veranstaltungen Heizleistung: 1200 Watt - Aufheizzeit: ca. 8 Min. - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 2,5 Liter - Ausstoß: ca. 200m³ pro min</p>	 <p>20,00 €</p>
<p>Nebelmaschine Fogstorm700 (oder ähnliche) incl. Nebelfluit, Fernbedienung analog über Kältegerätekabel, ideal für kleine Veranstaltungen - Heizleistung 700W - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 1,0 Liter - Aufheizzeit: ca. 8 min. - Abmessung (LxBxH): 241x153x134mm</p>	 <p>15,00 €</p>
<p>Mini-Nebelmaschine N10 (oder ähnliche) incl. Nebelfluit, Fernbedienung analog über Kältegerätekabel - Heizleistung 400W - Fassungsvermögen: Fluidbehälter 0,25 Liter - Aufheizzeit: ca. 7 min. - Abmessung (LxBxH): 245x135x140mm</p>	 <p>10,00 €</p>
<p>Seifenblasenmaschine "Bubble Tron" - großes Hochgeschwindigkeitsgebläse für schnelles Aufsteigen der Seifenblasen - Ein/Aus-Schalter auf der Rückseite des Gerätes - nicht entfernbarer Handcontroller (8-m-Kabel) für die Funktion Ein/Aus - funktioniert mit nahezu allen handelsüblichen Seifenblasenfluiden</p>	 <p>15,00 €</p>
<p>Stromverteiler: STVT 125, Input 125A CEE, Output 3x CEE63A, 4x CEE32A, 5x Schuko, 4xFI 30mA, 19" 6HE, Automatische Phasenüberwachung</p>	 <p>60,00 €</p>

STVT 63a, Input 63A CEE, Output 4x CEE16A, 2x CEE32A, 8x Schuko, Voltmeter, 2x FI 30mA, 19" 6HE	30,00 €	z.Z. leider kein Foto !
STVT 63b, Input 63A CEE, Output 4x CEE16A (Dimmerpacks), Voltmeter, FI 30mA,	25,00 €	
STVT 63c, Input 63A CEE, Output 2x Harting 16pol (16xC16A) FI 30mA, 19" 3 HE incl. MUV-8 Schukoverteiler+Lastmulticore	30,00 €	
STVT 63d, Input 63A CEE, Output 2x CEE63A, 1x CEE32A, 5x Schuko, 2 FI 30mA, 19" 3 HE, Automatische Phasenüberwachung	30,00 €	
STVT 63d ,Input 63A CEE, Output 2x CEE32A, 4x Schuko, 2xPowercon grau	20,00 €	
STVT 63e, Input 63A CEE6 in, 2x CEE63A outm 2x Schuko out,	10,00 €	
STVT 32a, Input 32A CEE, Output 2x CEE16A, 6x Schuko, FI 30mA, 19" 3HE	20,00 €	
Gummiverteiler CEE32A in/out, 2x CEE16A Out, 4x Schuko out	10,00 €	
<u>Sonstiqes / Effekte:</u>		
Stroboskop GIGANT-STROBE incl. Fernbed.	10,00 €	
Stroboskop Eurolite/Botex DMX Gigastrobe 1500 W, lange Blitzröhre	15,00 €	
Showtec Titan Strobe Blaze 1500W + RGB LED Der Flammenhintergrundeffect ist eine zusätzliche Funktion, die den Stroboskop-Reflektor wunderschön mit einer RGB-LED beleuchtet. - BLINDER FUNKTION mit Auto Fade Down Funktion - LED-Display für einfaches Setup - XLR 3-polige und 5-polige DMX Ein-/Ausgänge für maximale Kompatibilität	20,00 €	
BriteQ BT-Strobe 3000, Profi Strobe mit DMX, Blinder, und Spezialeffekten - Professionelles und Leistungsstarkes Stroboskop mit außergewöhnlichem Licht Output - BLINDER FUNKTION mit Auto Fade Down Funktion - LED-Display für einfaches Setup - XLR 3-polige und 5-polige DMX Ein-/Ausgänge für maximale Kompatibilität - Automatische 30A Sicherung mit Druckknopf zum zurücksetzen	25,00 €	
Stroboskop Martin Atomic - 3000W Strobe - 5600K Farbtemperatur - Kontinuierlicher Blinder-Effekt - Keine Abkühlphasen durch schlaue, integrierte Temperaturregelung - Variable Blitzintervalle von 20ms bis 2 s + Blitzdauer und -intensität - Vorprogrammierte Spezialeffekte	30,00 €	
Stroboskop Hungaroflash Quazar DMX (2 Ch.), 15000 Watt / Blind Funktion	30,00 €	
Stroboskop Hungaroflash, RAINPROOF Quazar DMX (2 Ch.), 15000 Watt / Blind Funktion Hochleistungs-Quazar für Regen- und Outdoorbedingungen an (IP 65!), der über DMX gesteuert werden kann.	35,00 €	
<u>Effekte - konvent. Leuchtmittel</u>		
Effektgerät Eurolite D-28 - ELC 250W/24V Lampe	15,00 €	
Effektgerät Genius FLOWER 250W/24V Lampe	15,00 €	

<p>Effektgerät Futurelight FLOWER MSD 250 II, sehr heller Flowereffekt, DMX Steuerbar</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effekte - LED Technik</p>	
<p>Effektgerät ADJ- LED TRI Phase</p> <p>Die neue, revolutionäre Tri Color Technologie erzeugt farbwechselnde Lichtstrahlen. Ausgezeichnete Linsen produzieren rasierklingscharfe Lichtstrahlen für den Dancefloor oder einen aussergewöhnlichen Effekt an einer Wand.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betriebsmodi: DMX, Stand Alone (Sound to Light, Auto), Master/Slave - Lichtquelle: 3 x 3W Tri RGB LED <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgerät ADJ- LED Quad Phase</p> <p>Moonflower-Effektscheinwerfer mit hoher Ausgabe und 10W Quad-Farb-LED 4-in-1 (Rot Grün, Blau, Weiß) Technologie produziert LED-Strahlen mit Farbänderung</p> <ul style="list-style-type: none"> - 160 rasiernesscharfe Strahlen füllen die Tanzfläche, die Decke oder Wand aus - Betriebs-Modi: Musikaktivierung, Master/Slave oder DMX-512 - Lichtquelle: 10W RGBW LED 4-in-1 <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgerät ADJ- LED - Revo III</p> <p>LED DMX 512 Moonflower</p> <ul style="list-style-type: none"> - 392 High Power LED's: 140 rote, 105 grüne, 84 blaue und 63 weiße - Messerscharfe und hoch brillante rote, grüne, blaue und weiße Strahlen - 10 DMX Kanäle (4 oder 10 Kanal Modus wählbar) <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgerät ADJ- LED - Revo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - LED DMX-512 Moonflower der äußerst erfolgreichen REVO Serie mit 256 rasierklingscharfen Strahlen in rot, grün, blau und weiß - 256x 5mm LEDs: 64 rot, 64 grün, 64 blau und 64 weiß - 2 DMX Modi: (4 oder 256 Kanal Modus) - LED Display mit 4 Buttons - Großer Abstrahlwinkel für maximale Ausleuchtung - 3 Betriebsmodi: DMX, Sound to Light & Master/Slave <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgerät ADJ- LED - Revo Rave</p> <ul style="list-style-type: none"> - LED DMX 512 Moonflower mit roten, grünen, blauen und weißen Strahlen - 162 LEDs: 48 Rot, 36 Grün, 43 Blau und 36 Weiß - 5 DMX Kanäle, Digitales LED Display an der Gehäuserückseite, Sehr breiter, raumfüllender Effekt - Abstrahlwinkel: 29° - 3 Betriebsmodi:DMX, Sound to light, Master/Slave oder über Handcontroller UC3 - eingebaute High-Energy Programme (Master/Slave und Sound to Light) - 0-100% Dimmung, Farbstroboskop Funktion <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgeräte LED-Quest</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrem helle, rotierende rote, grüne und blaue Strahlen, erzeugt von 19 Linsen erleuchten einen großen Bereich - 15W LED-Leistung 1x5W LED rot, 1x5W LED grün, 1x5W LED blau - Sound to Light steuert eingebaute Programme - Sound to Light Mikrofonensibilität steuerbar per Knopf auf der Gehäuserückseite - Feine und schnelle Bewegungen durch den Einsatz eines Stepper Motors - Stroboskop Effekt <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgeräte LED-Dekker</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrem kraftvoller DMX-512 LED Effekt, der RGBW (rot, grün, blau & weiss) Strahlen durch 40 Linsen erzeugt - Bestückt mit einer 8 Watt RGBW LED American DJ RGBW LED ermöglichen eine Vielzahl kräftiger Farbeffekte -- Strobe Effekt & Elektronisch dimm bar (0-100% via DMX) - DMX-512 , LED Menü mit 3 Buttons - 2 DMX Modi: 2 Kanal oder 8 Kanal Modus - 4 Betriebsmodi: DMX, Sound to Light, Master/Slave, Manuel <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgeräte LED-Vertigo</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2x 9 Watt LED's (3 in 1 Tri LED's) , Farben: Rot, Grün, Blau, Lila, Gelb, Cyan, weiß - Long Life LED's mit 100.000 Stunden Lebensdauer - Hochbrillante Farben, die nie mehr verblassen - 32 eingebaute Programme. Sound to light Modus mit Intensitätsregulierung - Strom Ein- und Ausgang zum vertlinken mit weiteren Geräten <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgerät LED Beam Scan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrem heller, weißer 3W LED DMX Pinpoint mit drehendem Kopf - 12° Abstrahlwinkel, - 3 oder 5 Kanal DMX Modus - DMX-512 Protokoll, - LED Display mit 4 Buttons - Betriebsmodi: Sound to Light, DMX, Master/Slave - Strobe Effekt, dimmbar: 0-100% <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	
<p>Effektgerät H2O DMX</p> <p>Mit diesem Gerät hat ADJ den ersten LED Wassereffekt entwickelt, der sich mit den herkömmlichen ELC 250W Halogen Versionen problemlos messen kann. Er eignet sich ideal als Hintergrund- und Dekorationseffekt auf Wänden, Decken, Bäumen etc. und verleiht jedem Event eine ganz besonderes Flair. Durch den leisen Betrieb und die sehr geringe Wärmeentwicklung ist der H2O LED im privaten Wohnzimmer genauso zu Hause wie auf einem Zeltevent oder im Club. Zaubern Sie mit ihm einen Effekt wie ein Wasserfall oder ein Blick in den Swimmingpool. Egal wo der H2O LED eingesetzt wird, wird er ihr Publikum zum Staunen bringen. Der H2O LED hat verschiedene Modi wie kontinuierlicher Farbwechsel oder statische Farbe</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	

<p>Effektgerät ADJ - Laser Galaxian / Galaxian 3D Perfekter Lasereffekt für Clubs oder den mobilen Einsatz. Einfach einschalten und der Laser arbeitet musikgesteuert aufregende Programme ab. - Laserdioden: 30mW grün, 80mW rot (Laserschutz Vorschriften beachten !) - 4 DMX Kanäle = rote Diode, grüne Diode, Rotation, Macros - 3 Betriebsprogramme: DXM, Musikgesteuert, Master/Slave</p>		25,00 €
<p>Effektgerät ADJ - Laser Hypnotic RGB Der Hypnotic RGB von American DJ projiziert einzigartige, spinnennetzartige rote, grüne und blaue Lasermuster! Der Lasereffekt wird durch einen roten 80mW Laser, einen grünen 30mW Laser und einen violett-blauen 350mW Laser erzeugt (Laserschutz Vorschriften beachten !) Einfach Einschalten und im Musiksteuerungsmodus die einprogrammierten Lasermuster abspielen lassen.</p>		25,00 €
<p>Effektgerät ADJ - Laser Royal Sky Der American DJ Royal Sky verfügt über einen grünen 30mW und einen violett-blauen 350mW Laser (Laserschutz Vorschriften beachten !) , mit denen Sie 20 Muster erzeugen können, sowie über einen faszinierenden Liquid-Sky-Effekt für die Laserprojektion über den Köpfen des Publikums. Einfach einschalten und im Musiksteuerungsmodus die einprogrammierten Lasermuster abspielen.</p>		25,00 €
<p>Spiegelkugel 20cm mit 230V Motor (2 Stück im Case)</p>		7,00 €
<p>Spiegelkugel 30cm mit 230V Motor</p>		16,00 €
<p>Spiegelkugel 40cm mit 230V Motor</p>		21,00 €
<p>Spiegelkugel 50cm mit 230V Motor</p>		26,00 €
<p>ADJ ECO UV BAR Plus mit 18x high Power 3 Watt UV Power-LED - ON/OFF Schalter - Inklusive Aufhängung - Farbe: Schwarz - Stromverbrauch: 60W max.</p>		
<p>4-Lite Blinder 2600W, 4xPAR36 650W/120V DWE Lampe, 2 Kreise, 2xPowercon blau</p>		20,00 €
<p>4-Lite Blinder 2600W, 4xPAR36 650W/120V DWE Lampe, 2 Kreise, DMX 512 Dimmer eingebaut, 1x Schuko 230V / 16A</p>		20,00 €
<p>8-Lite Blinder 5200W, 8xPAR36 650W/120V DWE Lampe, 4 Kreise, Harting 10pol.</p>		40,00 €
<p>Robe StageBanner 10 AT it dem StageBanner 10 AT eröffnet ROBE ganz neue Möglichkeiten für die Gestaltung von Bühnen, Dekorationen, POS-Installationen und Messeständen. Das Gerät besteht aus einer Basiseinheit, an der sich Lasten mit einem Gewicht von bis zu 10 Kilogramm hängend oder stehend befestigen lassen. Das können Monitore, Dekorationen, Lautsprecher, Displays, Projektionsfolien, oder auch ganz einfache Banner sein. Fixiert werden die Lasten an zwei Bügeln mit QuickLock-Verbindern.</p>		30,00 €
<p>Pyrotechnik</p>		

LeMaitre 6-Kanal Schaltpult für Pyroflash u. Prostage, XLR Verbindungen		30,00 €
LeMaitre Standardstartbox für Pyroflash, XLR Verbindungen		5,00 €
LeMaitre Theaterblitz weiss, Large, Theatrical Flash, 2m (T1) , pro Schuss		8,00 €
LeMaitre Theaterfontäne Mini Gerb, Silberregen 1s/3,5m (T1), pro Schuss		12,00 €
LeMaitre Theaterfontäne Mini Gerb, Silberregen 15 s/2,5m (T1), pro Schuss		15,00 €
<u>Verschiedene Pyro-Effekte lieferbar - Rufen Sie uns an !</u>		
<u>Bewegtes Licht / Scanner/ Zappel-Lampen:</u>		
Robe Pointe 2,5° - 10° Beam, 5°-20° Spot, 280 W, DMX		80,00 €
Robe Colorspot 700E AT - Leuchtmittel_MSR Gold 700 W SA/SE FastFit, 6.000° K/7.500° K - Abstrahlwinkel/Zoom_15°-51° stufenlos, motorisch - Fokus_stufenlos, motorisch - Farbmischsystem_CMY plus CTO, Makros - Farbrad 1_7 Farben plus offen, Slot & Lock ohne Stege, 8/16-Bit - Farbkorrekturfilter_6.000° K/7.500° K bis 3.200° K stufenlos - Rainbow-Effekt_stufenlos regelbar, vorwärts/rückwärts - Goborad 1_7 Gobos plus offen, Slot & Lock. indizierbar, rotierbar, shakebar 8/16-Bit - Goborad 2_9 Gobos plus offen, Slot & Lock - Animation Wheel_stufenlos, 8/16-Bit (austauschbar) - DMX 512-Kanäle_26/28/31/34/36 (5 Modi)		50,00 €
High End Systems Trackspot, HAL 250W Lampe		20,00 €
High End Intellabeam, MSR 700 Lampe - MSR 700W, 5600° K - 11 dichroitische Farben plus weiß, 12 bi-Farben, Strahleneffekte - 11 Gobos plus offene Position, - 2 mehrfarbige Gobos - Rainbow-Effekt Stroboskop-Effekt 1-8/s, - 100% dimmbar		35,00 €
ADJ Inno Scan LED - Scanner mit 50-Watt-LED und DMX-512-Steuerung - 8 Farben + Weiß - 6 rotierende Gobos mit Indexierung + Spot - 2 DMX-Kanal-Modi: 8 oder 11 Kanäle - 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave & Musiksteuerung - eingebaute Lichtprogramme		20,00 €

<p>Kramer 4x4 Matrix-Schalter VGA Computergrafikvideo Der VP-4x4K ist ein High-Performance Matrix-Umschalter für Computergrafik-Videosignale mit Auflösungen von VGA bis UXGA und höher und symmetrische Stereoton-Signale. Er kann einen oder alle Eingänge gleichzeitig auf einen oder alle Ausgänge schalten. Er verfügt ausserdem über KR-ISP (Activ Sync Processing) und Active Input Reporting welches anzeigt, an welchem Eingang ein Signal gefunden wurden.</p>	 <p>40,00 €</p>
Kabel	
<p>Achtung ! In allen Komplett-Anlagen sind alle benötigten Kabel enthalten. Die Kabel werden nur dann berechnet, wenn Sie nicht für unsere Geräte bestimmt sind, bzw. über das übliche Maß hinausgehen.</p>	
CEE 16A Gummikabel H07RN-F 5x2,5qmm ² 5 Meter	1,00 €
CEE 16A Gummikabel H07RN-F 5x2,5qmm ² 10 Meter	1,25 €
CEE 16A Gummikabel H07RN-F 5x2,5qmm ² 15 Meter	1,50 €
CEE 16A Gummikabel H07RN-F 5x2,5qmm ² 20 Meter	2,00 €
CEE 32A Gummikabel H07RN-F 5x6qmm ² 5 Meter	2,00 €
CEE 32A Gummikabel H07RN-F 5x6qmm ² 10 Meter	2,50 €
CEE 32A Gummikabel H07RN-F 5x6qmm ² 15 Meter	3,00 €
CEE 32A Gummikabel H07RN-F 5x6qmm ² 20 Meter	4,00 €
CEE 63A Gummikabel H07RN-F 5x16qmm ² 5 Meter	3,50 €
CEE 63A Gummikabel H07RN-F 5x16qmm ² 10 Meter	4,50 €
CEE 63A Gummikabel H07RN-F 5x16qmm ² 15 Meter	6,00 €
CEE 63A Gummikabel H07RN-F 5x16qmm ² 20 Meter	8,00 €
CEE 125A Gummikabel H07RN-F 5x35qmm ² 3 Meter	5,00 €
CEE 125A Gummikabel H07RN-F 5x35qmm ² 5 Meter	10,00 €
CEE 125A Gummikabel H07RN-F 5x35qmm ² 10 Meter	15,00 €
CEE 125A Gummikabel H07RN-F 5x35qmm ² 20 Meter	20,00 €
Lastmulticore 10pol. , alle 5 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt 5 Meter	1,00 €
Lastmulticore 10pol. , alle 5 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt 10 Meter	1,50 €
Lastmulticore 10pol. , alle 5 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt 15 Meter	2,00 €
Lastmulticore 10pol. , alle 5 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt 20 Meter	2,50 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt, 5 Meter	1,50 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 2,5qmm ² Querschnitt, 5 Meter	2,50 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt, 10 Meter	2,00 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 2,5qmm ² Querschnitt, 10 Meter	3,00 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt, 15 Meter	2,50 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 2,5qmm ² Querschnitt, 15 Meter	3,50 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 1,5qmm ² Querschnitt, 20 Meter	4,00 €
Lastmulticore 16pol. , alle 8 Kanäle voll belegt 2,5qmm ² Querschnitt, 20 Meter	5,00 €
Lautsprecherkabel Speakon 4pol. 1m, 1+-, 2+- belegt, 4,0qmm ² Querschnitt	0,50 €
Lautsprecherkabel Speakon 4pol. 5m, 1+-, 2+- belegt, 4,0qmm ² Querschnitt	0,50 €
Lautsprecherkabel Speakon 4pol. 10m, 1+-, 2+- belegt, 4,0qmm ² Querschnitt	1,00 €
Lautsprecherkabel Speakon 4pol. 10m, 1+-, 2+- 2+- belegt, 4,0qmm ² Querschnitt	1,50 €
Lautsprecherkabel Speakon 4pol. 15m, 1+-, 2+- 2+- belegt, 4,0qmm ² Querschnitt	2,00 €
Lautsprecherkabel Speakon 4pol. 20m, 1+-, 2+- 2+- belegt, 4,0qmm ² Querschnitt	2,50 €
Lautsprecherkabel Speakon 8pol. 1m, 1+-, 2+-, 3+-, 4+- belegt, 4,0qmm ²	1,50 €
Lautsprecherkabel Speakon 8pol. 5m, 1+-, 2+-, 3+-, 4+- belegt, 4,0qmm ²	2,00 €
Lautsprecherkabel Speakon 8pol. 10m, 1+-, 2+-, 3+-, 4+- belegt, 4,0qmm ²	3,00 €
Lautsprecherkabel Speakon 8pol. 15m, 1+-, 2+-, 3+-, 4+- belegt, 4,0qmm ²	4,00 €
Lautsprecherkabel Speakon 8pol. 20m, 1+-, 2+-, 3+-, 4+- belegt, 4,0qmm ²	5,00 €
NF-Signalkabel 5m, Neutrik 3pol. XLRs	0,50 €
NF-Signalkabel 10m, Neutrik 3pol. XLRs	1,00 €
NF-Signalkabel 15m, Neutrik 3pol. XLRs	1,50 €
NF-Signalkabel 50m, Neutrik 3pol. XLRs, auf Kabeltrommel	6,00 €

NF-Signalkabel 100m, Neutrik 3pol. XLRs, auf Kabeltrommel	10,00 €		
DMX-Signalkabel 5m, Neutrik 3pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	1,00 €		
DMX-Signalkabel 10m, Neutrik 3pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	1,50 €		
DMX-Signalkabel 15m, Neutrik 3pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	2,00 €		
DMX-Signalkabel 20m, Neutrik 3pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	2,50 €		
DMX-Signalkabel 5m, Neutrik 5pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	1,50 €		
DMX-Signalkabel 10m, Neutrik 5pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	2,00 €		
DMX-Signalkabel 15m, Neutrik 5pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	2,50 €		
DMX-Signalkabel 20m, Neutrik 5pol. XLRs, 110 Ohm, ABS/EBU	3,00 €		
Schuko-Verlängerung 2-3m, H07RN-F 3x1,5qmm ²	0,50 €		
Schuko-Verlängerung 5m, H07RN-F 3x1,5qmm ²	0,50 €		
Schuko-Verlängerung 10m, H07RN-F 3x1,5qmm ²	1,00 €		
Schuko-Verlängerung 15m, H07RN-F 3x1,5qmm ²	1,50 €		
Schuko-Verlängerung 20m, H07RN-F 3x1,5qmm ²	2,00 €		
Schuko-Verlängerung Kabeltrommel 20+50m	5,00 €		
Schuko-Stecker -> Powercon blau, H07RN-F 3x1,5qmm ² , 5m	1,50 €		
Schuko-Stecker -> Powercon blau, H07RN-F 3x1,5qmm ² , 10m	2,00 €		
Schuko-Stecker -> Powercon blau, H07RN-F 3x1,5qmm ² , 15m	2,50 €		
Schuko-Stecker -> Powercon blau, H07RN-F 3x1,5qmm ² , 20m	3,00 €		
Powercon blau -> Powercon grau, H07RN-F 3x1,5qmm ² , 5m	1,50 €		
Powercon blau -> Powercon grau, H07RN-F 3x1,5qmm ² , 10m	2,00 €		
Schuko-Stecker -> 3-fach Triblock (3x Schuko), H07RN-F 3x1,5qmm ² , 5m	2,00 €		
Schuko-Stecker -> 3-fach Triblock (3x Schuko), H07RN-F 3x1,5qmm ² , 10m	2,50 €		
Schuko-Stecker -> 3-fach Triblock (3x Schuko), H07RN-F 3x1,5qmm ² , 15m	3,00 €		
Schuko-Stecker -> 3-fach Triblock (3x Schuko), H07RN-F 3x1,5qmm ² , 20m	3,50 €		
Schuko-Stecker -> 5-fach Schuko H07RN-F 3x1,5qmm ² mit 2m Anschlussleitung, Schalter, 16 A, spritzwassergeschützte Steckdosen mit Dichtring und selbstschließenden Klappdeckeln	2,50 €		
Ethercon (Neutrik) CAT5 Kabel, 50m Kabeltrommel 2x RJ45	6,00 €		
VGA Kabel, 10mtr. 15pol. HD Stecker-> Stecker	4,00 €		
VGA Kabel, 20mtr. 15pol. HD Stecker-> Stecker	5,00 €		
VGA Kabel, 20mtr. 15pol. HD Stecker-> Stecker, auf Kabeltrommel	10,00 €		
Adapter:			
CEE 16A Stecker auf CEE 32A Buchse	1,00 €		
CEE 32A Stecker auf CEE 63A Buchse	2,50 €		
CEE 63A Stecker auf CEE 125A Buchse	5,50 €		
CEE 32A Stecker auf 3x CEE32A Buchse	5,00 €		
CEE 16A Stecker auf CEE 16A Buchse + 2x Schuko 16A	2,00 €		

CEE 16A Stecker auf 3x Schuko 16A		2,00 €
CEE 16A Stecker auf 3x CEE 16A Buchse		2,00 €
Stromverteiler 32A, kompakt - 3-Phasen 32A CEE Eingang - 3-Phasen 32A CEE Ausgang - 3x Phasen-Kontrolleuchte - 6 Schuko Ausgänge mit Klappe - 6x 16AC Sicherungsautomaten		10,00 €
Spookie Harting Verbinder (16pol. Male -> 16pol. Female)		2,00 €
Splittbox MUV-8 Connex Bühnenverteiler, Harting 16pol. IN, 8x Schuko out		4,00 €
Splittbox MUV-8 Connex Bühnenverteiler, Harting 16pol. IN, 8x Schuko out		5,00 €
Harting-Schuko Peitsche, 2m , 16pol. Harting Stecker auf 8x Schuko out		4,00 €
Adapter XLR, Klinke, Speakon, Powercon, Harting ect.		1,00 €
<u>Verbrauchsmaterial:</u>		
Gaffa Tape, 50m Rolle 50mm breit, in versch. Farben (schwarz, grau, weiss)		10,00 €
Kabelbinder 300mm lang (100 Stück Paket)		5,00 €
<p>Die Abholung erfolgt nach vorheriger Terminabsprache im Lager Osnabrück. Alle genannten Mietpreise verstehen sich für einen Veranstaltungstag bei Abholung ab Lager Osnabrück incl.19% MwSt. Gegen Aufpreis liefern Ihnen auch natürlich das Material. Der zweite Veranstaltungstag wird mit 75% und der dritte mit 50% berechnet. Für eine längere Mietdauer erstellen wir Ihnen gerne ein Angebot.</p> <p>Mit dieser Preisliste verlieren alle vorhergehenden Preislisten ihre Gültigkeit. Stand: 5/2019</p>		

